

Карачаево-Черкесское республиканское государственное бюджетное учреждение
«Центр дополнительного образования детей»



**Положение о Республиканском конкурсе Водных проектов
старшеклассников 2021 г.**

1. Цель Конкурса – организация и проведение независимого общественного творческого конкурса среди старшеклассников на лучший проект в сфере охраны и восстановления водных ресурсов, поощряющий деятельность школьников, направленную на решение проблем питьевой воды, очистки загрязненных стоков, сохранения водного биоразнообразия городских и сельских водоемов, исследование корреляций водных, социальных, климатических и других факторов.

2. Участники Конкурса. Участником Конкурса может быть любой учащийся старших классов общеобразовательных школ/гимназий/лицеев или училищ/техникумов в возрасте от 14 до 20 лет (студенты высших учебных заведений не могут участвовать в Конкурсе).

3. Темы для конкурсных проектов. Школьники могут выбрать тему в широком диапазоне - **охрана и восстановление водных ресурсов/управление водными ресурсами**, при этом, исследование должно быть ориентировано на оздоровление среды обитания людей и экосистем и получение научно-практического результата. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области технологии, естественных и социальных наук, используя современные научные методы и подходы к решению водных проблем, а также принимая во внимание первоочередные задачи государственной политики в области охраны и восстановления водных ресурсов. Приветствуются как проекты в сфере теоретической и прикладной науки, так и направленные на решение муниципальных водных проблем. При этом, необходимым требованием является применение стандартных научно-исследовательских методик и методологий при исследовании, проведении экспериментов, мониторинге и представлении результатов, включая статистическую обработку. **Проект может быть представлен от имени группы старшеклассников.**

4. Критерии оценки проекта.

При оценке проекта жюри Конкурса руководствуется следующими критериями оценки проектов:

4.1. Новизна

- Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшейся?
- Использует ли автор какие-либо новые методики исследования?
- Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшейся ранее проблемы?

4.2. Актуальность

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

- Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?
- Научная значимость проекта: относится ли он к области фундаментальных или прикладных исследований, насколько возможно прямое внедрение результатов проекта?
- Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей?
- Предлагает ли проект новые решения старых проблем?
- Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?

- Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?

4.3. Творческий подход.

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах:

- постановка проблемы
- решение проблемы
- анализ данных
- постановка экспериментов и организация исследований
- распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

4.4. Методология.

- Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?
- Хорошо ли определена проблема?
- В какой степени ограничена поставленная проблема?
- Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?
- Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?
- Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?
- Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

4.5. Знание предмета

Знаком ли ученик с литературными данными и результатами исследований в данной области?

- На каких научных источниках основывается работа?
- Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе?)?
- В какой степени проанализированы научно-популярные источники?
- Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?
- Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?
- Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

4.6. Практические навыки

- Проводил ли ученик измерения и другую работу самостоятельно?
- Какую помощь он получил от родителей, учителей, профессионалов и др.?
- Воспользовался ли он материалами, доступными ему в школе?
- Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?
- Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

5. Порядок оформления.

5.1. Проекты на **Республиканский** конкурс представляют районные/ городские организаторы.

5.2. Письменный (машинописный) текст проекта, представляемого на конкурс, должен отвечать следующим требованиям:

Общий объем проекта не должен превышать 15 страниц, включая титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, перечень ссылок и приложений, список литературы.

Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через полуторный межстрочный интервал, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее, нижнее, правое поля - 2 см, левое поле - 3 см.

Приложения (входят в общий объем проекта, не превышающий 15 страниц) - не более 5 страниц (иллюстрации, фотографии, графики, таблицы и т.д.) должны быть помещены в конце работы после списка литературы. На титульном листе проекта обязательно должны быть указаны:

- название конкурса;
 - четкое и краткое название проекта - не более 7 слов (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);
 - имена и фамилии авторов проекта и полные фамилии, имена и отчества руководителей. Для последних - обязательное указание должности.
- Вторая страница проекта должна быть научной аннотацией – кратким описанием проекта, включающим главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Объем аннотации не должен превышать 20 строк. Участники конкурса должны учесть, что краткое описание проекта должно быть понятно для СМИ и заинтересованной общественности.

Проекты, занявшие 1,2,3 места в районном / городском конкурсе принимаются не позднее 20 февраля 2021 г. на бумажном(печатный вариант) и электронном носителе (диск или флешка).

К проектам также прилагаются:

- заполненные по установленной форме анкеты (Приложение 1);
- **решение районного/городского жюри и статистика районного/ городского конкурса (Приложение 2);**
- детальное и четкое описание поддержки, полученной автором(ами) от учителей, родителей, ученых и т.д. при выполнении проекта (не более 0,5 страницы машинописного текста).

Указанные материалы не входят в общий объем текста проекта.

Работы, выполненные без соблюдения порядка оформления, не принимаются

Контакты –

**г.Черкесск, ул.Октябрьская, 56,
КЧРГБУ «ЦДОД», экологический отдел.**

Эл. адрес : 70543@rambler.ru

Тел./факс 8(8782)21-55-16

ТОЛЬКО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ, ЗАНЯВШИХ 1,2,3 МЕСТА.

1. Полное название проекта
2. Данные об авторе(ах) проекта

№ п/п	ФИО	Дата рождения, № класса	Почтовый адрес по месту проживания (включая индекс), телефон (моб., домашний), e-mail	Наличие заграничного паспорта	Знание английского языка (выбрать из таблицы ниже и вписать нужное по каждому из пунктов)	
					читаю	пишу/говорю
1					читаю	
					пишу	
					говорю	
2					читаю	
					пишу	
					говорю	

Знание английского языка (отметить нужное)

нет	Читаю			Пишу			Говорю		
	базовый уровень	школы средний	уровень свободный	базовый	средний	свободный	базовый	средний	свободный

4. Краткая биография каждого из авторов, если их несколько.
5. Планы на будущее каждого из авторов, если их несколько.
6. Полное название и адрес учебного заведения (с индексом), в котором выполнялся проект. Если проект выполнялся с участием нескольких учебных заведений, то необходимо указывать полную информацию о каждом из них.
7. ФИО научного руководителя проекта с указанием должности, места работы, контактных телефонов/адресов электронной почты

1. Протокол заседания жюри (отсканированная копия).
2. Перечень проектов:

№ п/п	Название проекта	Автор(ы) (ФИО, возраст, класс)	Научный руководитель(и)	Муниципальное образование (район, город) и учебное заведение, на базе которого выполнялся проект
1				
...				
	Всего проектов-участников в районе/городе__	Всего старшеклассников-участников в районе/городе		