

**Карачаево-Черкесское республиканское государственное бюджетное учреждение
«Центр дополнительного образования детей»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»,
2020–2021 учебный год**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс).

1.2. Цель проведения конкурса – выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия малой родины.

1.3. Задачи конкурса:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия малой родины;
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Белгородской области;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории КЧР.

2. Участники Конкурса.

В Конкурсе могут участвовать дети и подростки, обучающиеся в образовательных учреждениях в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3. Содержание, сроки и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте от 12 до 13 лет (на время проведения финала):

- **«Экосимвол малой родины»** (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «экосимвол малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения – в чём заключается его уникальность или характерность для республики, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет (на время проведения финала):

- **«Этноэкологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе;

- **«Этноэкология и современность»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальных объектов (сооружений, жилищ и др.), одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- **«Экогид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма);

- **«Этноэкологическая журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Для педагогов дополнительного образования:

«Этноэкологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности» (представление педагогами дополнительного образования, реализующими дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы (далее – программы) этноэкологического направления, программно-методического комплекса одного из модулей программы).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций для обучающихся должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

3.3. Формы представления конкурсных работ на региональный этап:

- художественная работа (рисунок) и сочинение – в номинации «Экосимвол малой родины».

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Этноэкологические исследования»;

- практический проект – в номинации «Этноэкология и современность»

- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Экогид»;

- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «Этноэкологическая журналистика»;

- программно-методический комплекс.

3.4. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение № 1).

3.5. На конкурс не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- не соответствующие тематике конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- имеющие уникальность текста менее 75% по результатам проверки работы на антиплагиат.

3.6. Муниципальными организаторами конкурса всех городских округов и муниципальных районов предоставляются по одному конкурсному материалу (в каждой номинации) и комплекту сопроводительной документации.

4. Порядок проведения и сроки Конкурса.

Работы принимаются до 15 января 2021 г. (занявшие 1 место в каждой номинации).

Каждая работа должна быть представлена в бумажном и электронном виде.

Контакты:

г.Черкесск, ул.Октябрьская, 56, КЧРГБУ «ЦДОД», экологический отдел.

Тел./факс 8(8782)21-55-16

Приложение № 1

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой участника конкурса (приложение № 2).

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений), в

приложениях возможно представление отсканированных копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике конкурса. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается креативность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы должен быть не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Дополнительные наглядные материалы к работам участники могут представить на очном этапе. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; муниципальный район или городской округ, населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников литературы.

2.1. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.2. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.3. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой чёткий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре, этносу, современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (- й): возникновение, археология, топонимика,
- развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

4. Требования к публицистическому произведению по номинации «Этноэкологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем в печатном варианте не должен превышать 40000 печатных знаков (примерно 22 стандартных машинописных страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла. Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или Интернет-ссылка), а также отклики на публикацию, если были. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- описание хода изучения темы проекта (по литературным и Интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

• практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр (ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на региональный (заочный) этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Экосимвол малой родины»

Под «экосимволом» понимается объект живой природы (определённый вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

Под понятием «экосимвол животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. *Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.*

Под понятием «экосимвол растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «экосимвол».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «экосимвола», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор – животное или растение, характерное для местности, где проживает участник конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося экосимволом той или иной территории, населённого пункта. Это должен быть рисунок.

6.2. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А 4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм). Работы на конкурс следует предоставлять в конверте, прокладывая плотным картоном. Скручивать работы нельзя. Кроме этого, на конкурс предоставляются сканированные копии рисунков.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу, необходимо написать данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора, почтовый адрес, возраст, номер школы и класса (УДО, название объединения), название работы.

К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объём которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А 4 (шрифт 14, через 1,5 интервала). Текст должен быть набран на компьютере. В нём также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О., место проживания автора, возраст, номер школы и класса (УДО, название объединения, название работы).

6.3. Работы участникам конкурса не возвращаются.

6.4. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

7. Требования к работам номинации «Этноэкологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности».

Программно-методический комплекс.

На региональном заочном этапе представляется модуль программы педагога дополнительного образования, который должен соответствовать:

требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

комплексу основных характеристик образования по программе: объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, иные компоненты, оценочные и

методические материалы.

Требования к протоколам по итогам муниципального этапа конкурса

Вместе с конкурсными работами и анкетами-заявками предоставляется протокол по итогам муниципального этапа конкурса. В числе обязательных сведений в протоколе должны быть указаны:

- образовательная организация, осуществляющая подготовку и проведение регионального этапа конкурса, (полное название согласно уставу), почтовый адрес, номер телефона/факса, e-mail для контакта);
- Ф.И.О. и должность сотрудника, ответственного за проведение конкурса;
- количество участников муниципального этапа всего и отдельно по номинациям;
- количество образовательных организаций (ОУ, УДО);
- количество детей-участников с ограниченными возможностями здоровья;
- сведения о победителях номинаций: фамилия, имя, отчество (полностью), объединение/класс и место учёбы; название конкурсной работы.

Приложение № 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Республиканского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы _____
2. Предполагаемая номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения _____
4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____
5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____
6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____
7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон _____
8. Название объединения учащихся _____
9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail _____

Дата заполнения « _____ » _____ 200 _____ г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету _____