



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор КЧРГБУ «ЦДОД»
Х. Джанкёзова
«28» 06 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении республиканской выставки на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников образовательных организаций республики «Мастер «Золотые руки»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Республиканская выставка на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников образовательных организаций республики «Мастер «Золотые руки» (далее – Выставка) проводится Карачаево-Черкесским республиканским государственным бюджетным учреждением «Центр дополнительного образования детей» (далее - «ЦДОД»).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

2.1. Выставка проводится в целях:

- развития творческого потенциала и профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций республики;
- пропаганды художественного творчества, народных промыслов и ремесел в системе образования;
- совершенствования выставочной работы, отражающей уровень развития художественного творчества и народных промыслов и ремесел в образовательных организациях республики.

2.2. Задачами Выставки являются:

- предоставление возможности участникам Выставки реализовать свой творческий потенциал;
- обмен опытом работы между педагогическими работниками, установление деловых контактов между ними;
- выявление среди педагогических работников профессионалов высокого уровня, способных передать свое мастерство подрастающему поколению.

3. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

3.1. Участниками Выставки являются педагогические работники образовательных организаций республики.

3.2. Допускается как индивидуальное, так и коллективное (педагог с группой учащихся) участие в Выставке.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

4.1. Выставка проводится в два этапа:

I этап – отборочный (муниципальный) (персональные выставки педагогов), **октябрь 2021 г;**

II этап – заключительный (республиканский) – **ноябрь 2021 г.** (точная дата и место проведения будут сообщены дополнительно)

1-й день – приём экспонатов, оформление выставки;

2-ой день – открытие выставки «Мастер «Золотые руки», мастер-класс, закрытие, разбор экспонатов;

4.2. Заявки на участие в выставке и проведении мастер-класса необходимо подать заранее до **1 ноября 2021 года** на эл. адрес: irinasakieva@mail.ru

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЯМ И ДОКУМЕНТАЦИИ К НИМ

5.1. На Выставку представляются изделия по художественному творчеству и народным промыслам, соответствующие *следующим критериям:*

- **высокий профессиональный уровень исполнения;**
- **художественная ценность и эстетичность изделия;**
- **следование традиционным канонам;**
- **проявление творческой индивидуальности в осуществление замысла**

и следующим требованиям:

- **габариты изделия: вес - не более 3 кг, максимальные размеры 0,6 м x 0,8 м x 1 м;**
- **пожарная безопасность;**
- **наличие Этикетки (или бирки – для миниатюрных работ), закрепленной на обороте изделия согласно требованиям к этикетажу (Приложение № 2);**
- **наличие прочных креплений на подвесных экспонатах.**

6. ДОСТАВКА ИЗДЕЛИЙ НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

6.1. Доставка изделий на заключительный этап осуществляется за счет командирующей организации.

6.2. Возврат изделий производится самостоятельным вывозом участниками Выставки.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ

7.1. Итоги Выставки подводятся по результатам заключительного этапа по номинациям (Приложение №1).

7.2. Все участники Выставки награждаются дипломами.

Исп. ст. методист И.М.Сакиева
тел: 21-48-32

Приложение № 1

К Положению о республиканской выставке на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников образовательных организаций республики «Мастер «Золотые руки»

ТЕМАТИКА

номинаций

1. Резьба по дереву (в т.ч. деревянная скульптура).
2. Роспись по дереву.
3. Инкрустация.
4. Лаковая миниатюра.
5. Изделия из бересты, лозы, соломки.
6. Вышивка (в т.ч. золотое шитье).
7. Кружевоплетение.
8. Батик.
9. Костюм.
10. Авторская кукла.
11. Изделия из бисера.
12. Ювелирные изделия (в т.ч. филигрань).
13. Художественные изделия из металла (литье, чеканка, ковка).
14. Гравюра.
15. Роспись по металлу.
16. Финифть.
17. Работа по кости, рогу.
18. Изделия из камня.
19. Изделия из глины.
20. Декоративно-прикладное искусство (в том числе, ковроткачество, аппликация, изделия из кожи, макраме).
21. Работа с природными материалами (флористика, корнепластика)
22. Художественное вязание.

ЭТИКЕТКА

должна содержать следующие сведения:

1. **Наименование и название изделия** (например, *шкатулка «Рассвет»*)
2. **Материал** (липа)
3. **Техника изготовления** (геометрическая резьба)
4. **Автор (ФИО – полностью), должность** (Рогожин Сергей Федорович, мастер производственного обучения – мастер п\о)
5. **Название и № учебного заведения** (полностью и аббревиатура)
6. **Республика (край, область)** (Р. Башкортостан)
7. **Город (район, поселок)** (Кушнаренковский р-н, с. Кушнаренково)